

# JAAAR VERSLAG

2025



h19

# VOORWOORD

Fijn dat je ons activiteitenverslag leest. We laten je graag zien hoe h19 Oosterhout en de omliggende dorpen verrijkt met kunst en cultuur. Je ziet hoe wij aanwezig zijn in wijken, dorpen en scholen. Voor alle Oosterhouters; jong en oud, met of zonder beperking, met of zonder afstand tot de samenleving. We zijn er voor iedereen met kunst als ons middel, niet het doel.

We werken samen met partners uit het sociaal domein, het onderwijs, amateurkunstverenigingen en inwoners. Samen zorgen we voor verbinding, ontmoeting en nieuwe kansen. Want juist daar maakt cultuur het verschil.

Veel mensen kennen ons van de cursussen in ons pand aan de Heuvel. Daar zijn we trots op. In dit verslag laten we vooral zien wat we buiten onze muren doen om bij te dragen aan een nog fijner Oosterhout. Van grote projecten tot kleine interventies, maar steeds met maatschappelijke impact en altijd met oog voor de stad en haar inwoners. Het is slechts een hele kleine greep uit al onze activiteiten die we in 2025 uitvoerden, maar we geven je zo graag een inkijkje in onze organisatie.

*Hans van Gemert, directeur*



# INHOUDSOPGAVE

**04** Missie, Visie en Kernwaarden

**05** Samenleving

**10** Onderwijs

**12** Amateurkunst

**15** Appendix

**16** Contactgegevens

# MISSIE, VISIE EN KERNWAARDEN

## Missie

De kracht van cultuur voor heel Oosterhout.

## Visie

Verbindt, verrijkt en versterkt met de kracht van cultuur: de samenleving - het onderwijs - de amateurkunst.

## Kwaliteiten

- **VERBINDEND:** h19 zet in op samenwerking en verbinding tussen mensen en organisaties, met elkaar en met h19.
- **TOEGANKELIJK:** h19 is laagdrempelig en staat open voor alle Oosterhouters.
- **PROFESSIONEEL:** h19 levert kwaliteit zowel in de uitvoering als in de ondersteunende processen.
- **ONDERNEMEND:** h19 is innovatief, ziet en benut kansen en verbetert continu haar producten en diensten.
- **FLEXIBEL:** h19 springt soepel in op nieuwe en veranderende vragen en wensen vanuit de klant en de samenleving.

## Strategische pijlers

### SAMENLEVING

h19 levert maatwerk, in samenwerking met de partners, en brengt daarmee steeds meer Oosterhouters in contact met cultuur. Niet alleen liefhebbers en talenten, ook moeilijk bereikbare of kwetsbare doelgroepen. Zo vergroot h19 het leef- en woongenot voor alle Oosterhouters en levert daarmee een positieve bijdrage binnen het sociaal domein.

### ONDERWIJS

h19 verzorgt kunst- en cultuureducatie op alle scholen in Oosterhout: maatwerk of bestaand aanbod voorstellingen in of buiten het schoolgebouw en bezoeken aan musea of exposities. h19 denkt met de leerkrachten mee, begeleidt hen met advies, bijscholing of training, en ondersteunt bij de organisatie van activiteiten.

### AMATEURKUNST

h19 biedt lessen en workshops in muziek, dans, beeldende kunst en theater, waarbij wordt toegewerkt naar optredens en presentaties. Daarmee draagt h19 bij aan de creatieve ontwikkeling van amateurkunstenaars in Oosterhout. h19 heeft activiteiten voor alle leeftijden, op elk niveau en voor veel doelgroepen.

# SAMENLEVING

Dagelijks zijn we betrokken bij cultureel-maatschappelijke initiatieven en projecten in de gemeente Oosterhout. We organiseren eigen projecten, sluiten aan bij Oosterhoutse initiatieven en zetten ons in voor speciale groepen binnen zorg & welzijn.

01

**Buurttheater 'Bij twijfel niet doen'**



02

**Taalklassen**



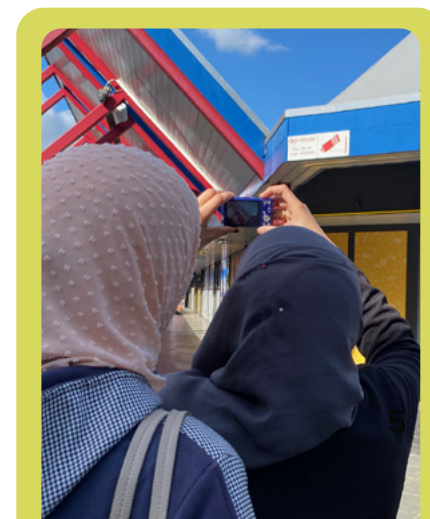
03

**Kunst en cultuur bij Stichting Pim**



04

**Verbinding in de buurt: Vliedberg**



# Buurttheater 'Bij twijfel niet doen'

Oplichting aan de deur of via de telefoon komt ook in Oosterhout steeds vaker voor. Vooral ouderen worden slachtoffer van nepagenten, babbeltrucs en fraudeurs die zich voordoen als bankmedewerker. Dat zorgt voor angst, onrust, schaamte en soms grote financiële schade.

Vanuit die urgentie ontwikkelde h19 de voorstelling 'Bij twijfel niet doen', samen met wijkmakelaars, MOOVE, Theek 5 en de politie. In 9 voorstelling van het buurttheater zagen gemiddeld 50 bezoekers per voorstelling hoe slimme oplichters te werk gaan en hoe je verdachte situaties eerder herkent.

Met theater, interactie, muziek en humor maken we een serieus onderwerp bespreekbaar op een luchtige en toegankelijke manier. Juist die vorm werkt. Bezoekers herkennen situaties, delen ervaringen en gaan met concrete tips naar huis die direct toepasbaar zijn.

De waarde van het project zit niet alleen in de voorstelling zelf, maar ook in wat er daarna gebeurt. Na afloop ontstaan gesprekken tussen buurtgenoten over wat zij hebben meegemaakt. Dat zorgt voor herkenning, verlaagt de drempel om erover te praten en versterkt het gevoel dat je er niet alleen voor staat.



*“Doordat een zwaar onderwerp luchtig en met humor wordt gebracht, durf je er makkelijker over te praten.”*



# Taalklassen

In de taalklassen van Theek 5 en Curio werken deelnemers elke week (een schooljaar lang) aan hun Nederlands. De doelgroep: Europese volwassenen tussen 19 en 65 jaar die klaar zijn met hun inburgering (dus geen inburgeraars, gezinsmigranten en arbeidsmigranten uit niet-EU-landen). Tegelijk spelen er vaak andere uitdagingen, zoals eenzaamheid of financiële zorgen.

Daarom koppelen we taal aan het dagelijks leven in Oosterhout. Onze cultuurcoach gaf de straatfotografie-workshop 'Taal ligt op straat'. Deelnemers gingen samen op pad met een camera, maakten foto's en gaven woorden aan wat ze zagen. Later volgde een workshop portretschilderen bij h19, passend bij het thema 'Praten over jezelf', hieruit zijn prachtige dubbelporretten voortgekomen.

Het resultaat: meer zelfvertrouwen, meer taalvaardigheid en een eerste stap naar deelname aan gemeente activiteiten.

Kunst en cultuur helpt om je uit te drukken. Ook als je de woorden nog niet direct voor de hand hebt.



*“Taal leren gaat niet alleen over woorden.  
Het gaat over meedoen.”*



# Kunst en cultuur bij Stichting Pim

In Dorst wonen zestien jongeren met een lichamelijke en/of verstandelijke beperking bij Stichting Pim. Voor hen is deelname aan kunst en cultuur niet vanzelfsprekend. Daarom komen onze h19 docenten naar hen toe.

Tien keer per jaar verzorgen we workshops rondom dans, muziek en beeldende kunst, aansluitend op thema's die leven binnen de woongroep. De samenwerking is hecht; bewoners, begeleiders en docenten leren elkaar steeds beter kennen.

Het draait niet om het eindresultaat. Het gaat om de beleving, het ervaren, ontdekken en plezier maken. Genieten van muziek, een nieuwe dans of creatief aan de slag met nieuwe materialen

Kortom: een fijne samenwerking waar bewoners en h19 docenten, geholpen door de begeleiders werkzaam bij Stichting Pim, elkaar steeds een stukje beter leren kennen.



*“Het zijn prachtige, warme en uitdagende uren, waarin we samen werken en van elkaar leren.”*





## Verbinding in de buurt: Vliedberg

In appartementencomplex De Vliedberg speelde lange tijd verdeeldheid tussen bewoners en werd de buitenruimte nauwelijks gebruikt. In 2025 hebben we samen met bewoners, Thuisvester en partners verder gewerkt aan een traject waarin ontmoeting en eigenaarschap centraal staan. We gingen in gesprek, er zijn bankjes en een picknicktafel geplaatst en we organiseerden een fotowandeling. Met 'Kunst door de Brievenbus' werkten bewoners thuis aan creatieve opdrachten, die zij deelden en bespraken.

De Vliedberg laat zien hoe kunst en cultuur kunnen bijdragen aan een prettige leefomgeving en verbinding in de buurt. In 2026 krijgt het project een vervolg met de realisatie van een muurschildering en een buitententoonstelling, ontwikkeld met en door bewoners.



*“Van verdeeldheid naar verbinding.”*

# ONDERWIJS

h19 organiseert cultuuractiviteiten voor het zowel primair als voortgezet onderwijs. We bieden een passend aanbod in kunst- en cultuureducatie. Denk aan scholing voor leerlingen, coaching, bijscholing en trainingen voor leerkrachten. We bieden maatwerk of bestaand aanbod, waaronder voorstellingen in of buiten het schoolgebouw en bezoeken aan musea of exposities.

## Vier Muziek!

Met Vier Muziek! brengen we de eerste kennismaking met muziek de klas in. Samen met de Koninklijke Muziekvereniging Oosterhout werkten we met leerlingen uit groep 4 van OBS Rubenshof. De kinderen maakten kennis met verschillende instrumenten en leerden stap voor stap hoe je samen muziek maakt. Eerst in kleine groepjes, daarna als orkest. Het hoogtepunt volgde tijdens de presentatie. Ouders, broertjes, zusjes en grootouders zagen hoe de kinderen samen speelden, zongen en zichtbaar genoten. Voor veel kinderen was dit de eerste keer op een podium.

De kennismaking bleef niet zonder vervolg. Maar liefst 28 kinderen stroomden door naar naschoolse muzieklessen via het Klassikaal Instrumentaal Onderwijs (KIO) van h19. Daar speelde zij op 'echte' instrumenten zoals een trompet, klarinet of slagwerk en zette ze hun eerste stappen in de muziek. Het project gaat door na 2025, want het draagt bij aan meer dan alleen muzikale vaardigheden. Kinderen leren luisteren, samenwerken en durven zich te laten zien.



# Kunstproject

## h3h biënnale ART PATH

Met ART PATH gaf h19 kinderkunst een zichtbare en volwaardige plek binnen de internationale kunstmanifestatie h3h biënnale Oosterhout 2025. Meer dan 3.000 Oosterhoutse basisschoolkinderen werkten mee aan een indrukwekkend kunstwerk: een slingerend pad van 75 meter lang bestaand uit hand versierde tegels. Ieder tegeltje uniek, net als de kinderen zelf. Samen vormden zij één verhaal.

Voor veel kinderen begon het project al in de klas. Daar kregen zij de ruimte om te experimenteren, te tekenen en vooral hun eigen beeldtaal te ontdekken. Niet binnen lijntjes, maar vanuit vrijheid en verbeelding.

Voor het eerst maakte het educatieprogramma onderdeel uit van de officiële route van de biënnale. Daarmee stond het werk van kinderen letterlijk en figuurlijk naast dat van professionele kunstenaars.

Bezoekers reageerden verrast en geraakt. Het project zette aan tot gesprek over creativiteit, onderwijs en de ruimte die kinderen krijgen om zich te ontwikkelen.

De impact reikt verder dan de biënnale. De tentoonstelling 'Kinderen in de porseleinkast' in het Speelgoedmuseum trok bijna duizend bezoekers en gaf een inkijkje in het maakproces. Daarnaast wordt onderzocht of het werk een blijvende plek kan krijgen in Oosterhout, mogelijk in het nieuwe gemeentehuis.



*“ART PATH laat zien wat er ontstaat als je kinderen niet alleen laat meedoen, maar echt serieus neemt als maker en hen een podium geeft”.*



# AMATEURKUNST

Iedereen in Oosterhout is welkom bij h19 voor cursussen in muziek, dans, beeldende kunst en theater. We focussen daarbij op presentaties en optredens voor zowel beginners als gevorderden van alle leeftijden en niveaus.



9,3

Waardering docenten

8,9

Waardering cursusinhoud

9.4

Waardering voldoen aan cursusverwachting



# Expositie 80 jaar vrijheid

In april en mei kwamen verleden en heden van Oosterhout samen in een expositie in de hal van Theek 5. Cursisten van h19, variërend in leeftijd van 30 tot 92 jaar, werkten aan schilderijen waarin zij de bevrijding van Oosterhout verbinden met het straatbeeld van nu.

Bekende plekken vormden het uitgangspunt. Historische foto's van Oosterhout in 1944/1945 werden gecombineerd met nieuwe beelden die de cursisten zelf maakten. Zo ontstond een serie van negen schilderijen, gebaseerd op de route die de bevrijders destijds door Oosterhout aflegden.



***“Toen en nu komen samen in amateurkunst.”***

De kracht van het project zat niet alleen in het eindresultaat, maar juist in het proces. Zo vertelde onze oudste cursist ooit, 92 jaar, persoonlijke verhalen over de bevrijding die ze zelf heeft meegemaakt.

De expositie trok veel bekijks van een breed publiek. Zo verbindt dit project generaties, verhalen en perspectieven. Tegelijk laat het zien wat amateurkunst betekent: een moment voor jezelf, ruimte voor creativiteit en ontmoeting met anderen.

# APPENDIX

## MAKELAARSFUNCTIE

Naast de werkzaamheden in Samenleving, Onderwijs en Amateurkunst is h19 cultuuraanjager. Wij zijn daarin doorverbinder, katalysator, regelaar, vraagbaak, adviseur en coach. h19 draagt bij aan het Oosterhoutse Cultuurnetwerk door vragers te koppelen aan juiste personen of plaatsen. h19 levert menskracht en geeft ideeën om projecten tot uitvoer te brengen.

## SAMENWERKING

Gemeente Oosterhout, Theek 5, MOOVE, Delta, De Bussel, Surplus, Kunstloc, COA, zorgboerderij Levensvreugde, De Pannehoef, AC De Bunthoef, Floralia park, Stadstuin De Schelp, Vastwel, Stichting Kunst in de Heilige Driehoek, Stichting Leergeld, bewonersorganisaties, Fameus, Theater De Schelleboom, AC De Slotjes, De pastorie Oosteind, AC Dommelbergen, Fontys, MOYA, St. Joris Dorst, winkeliersvereniging Arendshof, Leer- en informatiehuis Sint-Catharinadal, Curio effent, Mgr. Frencken College, Avans, Prisma, Café Oud Brabant, Circuskunst, Amicitia Den Hout, Stichting Pim en Pim senior Dorst, Kunst in de tuinen Oosteind, Brownies en Downies, Mijzo locaties Buurstede, Slotjesveste, Oosterheem, Bruisende Binnenstad, Speelgoedmuseum, inlooppunt Dementie, Musicalvereniging Con Brio, Muziekvereniging Oosterhout, Thuisvester, Amarant, ORTS, dansschool Eigenwijzer, werkgroep Vredesweek, cv De Pierewaaiers, Duurzaam Oosterhout, Het OosterHuys, Kunst in het Park, St Oelbert gymnasium.


## LEERBEDRIJF

h19 is een erkend leerbedrijf voor het MBO. We ontvangen regelmatig scholieren voor een snuffelstage. We ondersteunen HBO-studenten van Avans bij de organisatie van culturele projecten en begeleiden stagiaires van Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Deze toekomstige docenten beeldende vorming ontwikkelden nieuwe lessen en geven na een meekijkperiode hun eerste lessen. Studenten met een administratieve opleiding zetten de eerste stappen op administratief gebied en verkenden op deze manier de wereld achter de lessen. Alle studenten zijn gekoppeld aan een professionele docent/medewerker van h19.

Pijler	Actieve h19-deelnemers	Geschat publieksbereik
Amateurkunst	1.100	4.900
Onderwijs	11.733	36.677
Samenleving	7.500	31.500

# h19 Centrum voor de kunsten

Heuvel 19  
4901 KB Oosterhout  
0162 – 422025  
berichtons@h19.nl  
www.h19.nl

 h19 Centrum voor de kunsten

 h19\_oosterhout

 h19 Centrum voor de kunsten